

Tvorcovia filmu *PIATA LOĎ* cestujú po slovenských mestách a diskutujú o snímke, ktorá prichádza do kín

TLAČOVÁ SPRÁVA

Tvorcovia filmu *PIATA LOĎ* a hereckí predstavitelia hlavných rolí cestujú po slovenských mestách a diskutujú o snímke, jej knižnej predlohe, vzniku a témach. Šnúru začali minulý týždeň, pred sebou majú ešte Košice, Prešov, Poprad, Trnavu, Trenčín, Banskú Bystricu, Nitru a besedy budú aj v hlavnom meste. Súčasťou debát sú aj videá z nakrúcania a zábery z filmu. Film režisérky Ivety Grófovej *PIATA LOĎ*, ktorý ocenili na Berlinale, príde do slovenských kín 16. marca 2017.

„Myslím si, že je dôležité, aby sa aj ľudia mimo Bratislavy dozvedeli o knihe aj filme Piata loď a formát diskusií je jeden z pokusov, ako k tomu môžem takto tesne pred premiérou aj osobne prispieť. Máme za sebou prvé diskusie v Martine, Žiline a v Považskej Bystrici. Každá z diskusií mala svoje čaro, mám z toho dobrý pocit. Je veľa tém, o ktoré sa dá pri knihe a filme Piata loď a v kombinácii s videami zo zákulisia nakrúcania a s ďalšími filmovými ukážkami tento formát stretnutí s ľuďmi funguje a teším sa na podobné návštevy v ďalších mestách,“ povedala k sérii diskusií režisérka Iveta Grófová.

Film rozpráva príbeh netradičnej detskej rodiny inšpirovaný skutočnou udalosťou. Malá Jarka má mamu, ktorá nechce byť mamou. Zúfalo hľadá lásku a nachádza ju náhodou, keď za zvláštnych okolností vezme dve batoľatá do opustenej záhradnej chatky. Jej konanie je dojemným a detsky úprimným pokusom napraviť svet dospelých svojou hrou na rodinu, akú by chcela mať. Scenáristi dali preto filmu podtitul „Každé dieťa môže byť na chvíľu dospelé a každé mesto môže mať na chvíľu more.“

Takmer do každého mesta príde iné zloženie delegácie k filmu. Okrem režisérky cestujú za divákmi, aby podporili film aj mimo Bratislavy: scenárista **Marek Leščák**, autorka rovnomennej knihy **Monika Kompaníková**, autor hudby **Matej Hlaváč**, autorka titulnej piesne **Katarzia**, asistent réžie na prácu s detskými hercami a divadelný herec **Milan Chalmovský**, psychologička a konzultantka filmu **Zlatica Bartíková** a hereckí predstavitelia **Matúš Bačišin** z Vranova nad Topľou, **Katarína Kamencová** z Košíc.

Jednotlivým zloženiam diskutujúcich sa prispôsobujú aj témy debát. Tvorcovia hovoria o tom, ako sa z úspešného slovenského románu stane celovečerný film, ako sa tvorí filmová hudba a titulná pieseň a tiež o prvých hereckých skúsenostiach nehercov, dokonca v detskom veku, v akom sú hlavní hrdinovia snímky *Piata lod'* Jarka a Kristián.

Sériu špeciálnych prezentácií prvých záberov spojených s diskusiou s tvorcami uzavrie dva dni pred distribučnou premiérou *Piatej lode*, **14. marca 2017 o 18.00 hod., stretnutie v Martinuse v Bratislave na Obchodnej ulici.** Za divákmi a čitateľmi prídu: režisérka a scenáristka Iveta Grófová, spisovateľka Monika Kompaníková, producentka Katarína Krnáčová, kameramanka Denisa Buranová, asistent réžie na prácu s detskými hercami a divadelný herec Milan Chalmovský a herci: Vanessa Szamuhelová, Matúš Bačišin, Katarína Kamencová.

Celý cyklus 22. februára 2017 otvorilo **Valné zhromaždenie Slovenskej asociácie knižníc v Turčianskej knižnici v Martine**, na ktorom sa nadviazala nová spolupráca vo forme debát a stretnutí v knižniciach vo väčších i menších mestách na Slovensku. Prezentácia bola zameraná na spojenie knihy a filmu a tiež upozornila na reedíciu knihy Moniky Kompaníkovej, ktorá vychádza v týchto dňoch s filmovou obálkou, bonusom je priložené CD so soundtrackom.

Slovensko-český film mal **svetovú premiéru** na áčkovom **Medzinárodnom filmovom festivale Berlinale 12. februára 2017, kde získal Krištáľového medveďa za najlepší film sekcie Generation Kplus.** Snímka vstúpi **do slovenských kín 16. marca 2017, v predpremiére ju 5. marca 2017 uvedie Medzinárodný festival filmových klubov Febiofest.**

Film vznikol v produkčnej spoločnosti **Hulapa film**, do slovenských kín ho prinesie distribútor **CinemArt SK.** Realizáciu filmu podporili **Audiovizuálny fond, Eurimages, Státní fond kinematografie, Creative Europe – Media** a **Bratislavský samosprávny kraj.**

KOŠICE

streda 1. marca o 18:00

Martinus.sk, OC Galéria, Košice

Ako sa z úspešného slovenského románu stane celovečerný film.

Špeciálna prezentácia prvých záberov spojená s diskusiou s tvorcami filmu s podtitulom:

Moja prvá herecká rola

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka filmu

Milan Chalmovský - asistent réžie na prácu s detským hercom a divadelný herec

Matúš Bačišin - predstaviteľ jednej z hlavných detských postáv

Katarína Kamencová - predstaviteľka jednej z hlavných postáv

Moderuje: Hana Rodová

PREŠOV

štvrtok 2. marca o 19:00

Wave Club, Hlavná 121, Prešov

Ako sa kniha zo sveta detí a detskej fantázie stane filmom.

Špeciálna prezentácia reedície knihy a prvých záberov z filmu, spojená s diskusiou s tvorcami:

Monika Kompaníková - autorka knihy Piata loď

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka

Katarína Kamencová - predstaviteľka jednej z hlavných postáv

Matúš Bačišin - predstaviteľ jednej z hlavných detských postáv

Milan Chalmovský - asistent réžie na prácu s detským hercom a divadelný herec

Moderuje: Diana Laciaková (ÚDFV SAV)

POPRAD

piatok 3. marca o 18:00

Martinus.sk, OC Forum, Poprad

Ako sa z úspešného slovenského románu stane celovečerný film.

Špeciálna prezentácia prvých záberov z filmu spojená s diskusiou s tvorcami filmu s podtitulom: Moja prvá herecká rola:

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka

Katarína Kamencová - predstaviteľka jednej z hlavných postáv

Matúš Bačišin - predstaviteľ jednej z hlavných detských postáv

Milan Chalmovský - asistent réžie na prácu s detským hercom a divadelný herec

Moderuje: Mirizmá Kirkov

TRNAVA

pondelok 6. marca o 16:30

Mladá Archa, Hlavná 17, Trnava

Ako sa kniha zo sveta detí a detskej fantázie stane filmom.

Špeciálna prezentácia reedície úspešného románu Moniky Kompaníkovej a prvých záberov z filmu, spojená s diskusiou s tvorcami:

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka filmu

Marek Leščák - scenárista filmu

Zlatica Bartíková - psychologička a konzultantka filmu

Moderuje: Viera Žuborová

TRENČÍN

utorok 7. marca o 17:00

Voices, n.o., Gen. Viesta 6, Trenčín

O filme a knihe PIATA LOĎ.

Špeciálna prezentácia reedície úspešného románu Moniky Kompaníkovej a prvých záberov z filmu, spojená s diskusiou s tvorcami:

Monika Kompaníková - autorka knihy Piata loď

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka

Marek Leščák – scenárista

Moderuje: Ivan Ježík

BANSKÁ BYSTRICA

streda 8. marca o 13:00

Akadémia umení, Horná 3830/95, Banská Bystrica

Ako vzniká filmová adaptácia knihy.

Špeciálna prezentácia reedície úspešného románu Moniky Kompaníkovej a prvých záberov z filmu, spojená s diskusiou s tvorcami:

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka filmu

Marek Leščák - scenárista filmu

Moderuje: Slavo Sochor

NITRA

štvrtok 9. marca o 17:00

Martinus.sk, OC Centro, Nitra

Ako sa tvorí filmová hudba a titulná pieseň k filmu podľa úspešného slovenského románu.

Diskusia s tvorcami spojená so špeciálnym uvedením ukážok z filmu:

Matej Hlaváč – autor filmovej hudby a soundtracku

Iveta Grófová – režisérka a scenáristka

Špeciálny hosť: Katarzia/ Katarína Kubošiová – autorka titulnej piesne k filmu „Kde sa slzy berú“

Moderuje: Marica Šišková

BRATISLAVA

utorok 14. marca o 18:00

Martinus.sk, Obchodná 26, Bratislava

Ako sa z úspešného slovenského románu stane celovečerný film.

Špeciálna prezentácia prvých záberov z filmu spojená s diskusiou s tvorcami filmu.

Monika Kompaníková - autorka knihy Piata loď

Iveta Grófová - režisérka a scenáristka

Katarína Krnáčová - producentka

Denisa Buranová - kameramanka

Vanessa Szamuhelová - predstaviteľka hlavnej postavy filmu

Katarína Kamencová - predstaviteľka jednej z hlavných postáv

Matúš Bačišin - predstaviteľ jednej z hlavných detských postáv

Milan Chalmovský - asistent réžie na prácu s detským hercom a divadelný herec

Zuzana Golianová

28. február 2017, Bratislava

PR manažérka filmu PIATA LOĎ

www.filmpiatalod.sk