

Hulapa film, s. r. o.
Riazanská 36
Bratislava 831 03
IČO 45461163

Zuzana Golianová
PR & Media
0905 657 300
zuzana.golianova@bARSdobrychyr.eu

v Bratislave
20. 2. 2017



**Film *PIATA LOĎ* je na ceste k slovenským divákovi,
prichádza spolu s novým vydaním knihy, filmovým
soundtrackom a hudobným videoklipom**

TLAČOVÁ SPRÁVA

Príchod filmu režisérky Ivety Grófovej *PIATA LOĎ*, ktorý získal na Berlinale Krištáľového medveďa za najlepší film sekcie Generation Kplus, sa už blíži; do slovenských kín vstúpi 16. marca 2017. V týchto dňoch zároveň vychádza reedícia rovnomennej knihy autorky Moniky Kompaníkovej s filmovou obálkou a bonusovým CD so soundtrackom k filmu. Okrem iného je na ňom aj titulná pieseň *Kde sa slzy berú od Katarzie* a Iveta Grófová k nej aktuálne nakrútila videoklip. Očakávaný slovenský film tak naberá nové rozmery.

Krst knihy a CD sa uskutoční 28. februára 2017 o 19.00 hod. v bratislavskom Artfore.

Originálny soundtrack **Mateja Hlaváča** vytvára jedinečné spojenie medzi filmom a knihou s podtitulom „**túto hudbu môžeš počúvať z viacerých strán.**“ Atmosféra skladieb súvisí s jednotlivými scénami z filmu rovnako ako s pasážami originálneho textu. Tieto pasáže čitateľ v knihe ľahko identifikuje, keďže skladby soundtracku sa volajú podľa strán z knihy: Piata, Tridsiatapiata, Sedemdesiataprva a pod. Spomínané konkrétne „hudobné“ strany sú namiesto klasických číslic označené slovom – názvom skladby.

"Hoci nie je zvykom, aby bol filmový soundtrack zverejnený ešte pred uvedením filmu v kinách, hudba k Piatej lodi je výnimkou. Existuje na pomedzí knihy a filmu ako samostatné umelecké dielo, ktoré komunikuje viacerými smermi – k poslucháčom, k čitateľom aj k divákovi," povedala **Iveta Grófová**.

Posledný track soundtracku patrí titulnej pesničke **Kde sa slzy berú**, ktorú zložila, otextovala a naspievala **Katarzia**, vokály robil **Juraj Benetin z kapely Korben Dallas** a hudobnú úpravu a aranžmá vytvoril **Matej Hlaváč**.

Režisérka filmu spolu s kameramankou Denisou Buranovou nakrútila aktuálne k tejto pesničke aj **videoklip**. Za tou správnou atmosférou sa štáb vydal k betónovému objektu starého petržalského metra do Janíkovho dvora. Vyše štyridsaťročná stavba je v týchto dňoch zaplavená asi 15 centimetrami vody, čo poskytlo filmárom nesmierne fotogenickú a efektnú lokáciu. Nakrúcalo sa začiatkom februára v mínusových teplotách a režisérka oceňuje nasadenie Katarzie, ktorá zvládala drsné podmienky, výsledkom čoho sú pôsobivé zábery.

Videoklip k piesni od Katarzie si môžete pozrieť tu:

https://youtu.be/_XYrb8f0b7w

Film *Piata loď* vznikol na motívy úspešného **rovnomeného románu slovenskej autorky Moniky Kompaníkovej**, ktorá získala ocenenie v najprestížnejšej literárnej súťaži u nás Anasoft litera 2011. V týchto dňoch vydáva **Artforum** reedíciu knihy, jej nová podoba nespočíva len v novom prebale s filmovým vizuálom. „*Nové vydanie knihy som využila na to, aby som opravila chyby, ktoré mi ušli pri prvom vydaní, niekde som upravila štylistiku a vymazala pasáže, ktoré sa zbytočne opakovali. Knihu som na rôznych podujatiach znovu a znovu čítala a niektoré pasáže, či slovné spojenia ma veľmi iritovali,*“ povedala autorka Monika Kompaníková a zároveň dodala, že film je samostatná svojbytná jednotka a kniha tiež. „*Podstatný bol pre mňa čas - ubehlo niekoľko rokov, od textu už mám odstup, ktorý som pri prvom vydaní nemala, mám viac skúseností, ktoré som vtedy nemala,*“ dodala. Spisovateľka bola súčasťou delegácie k filmu PIATA LOĎ na medzinárodnom festivale Berlinale a po návrate povedala, že film videla už niekoľkokrát a vždy ju zase vtiahol, „*je to emocionálne veľmi silný film,*“ uzavrela.

Piata loď je príbehom detského dobrodružstva, svet dospelých videný detským pohľadom, svet detí i s tým, čo dospelí nevidia. Scenáristi **Iveta Grófová a Marek Leščák** dali filmu podtitul: „*Každé dieťa môže byť na chvíľu dospelé, a každé mesto môže mať na chvíľu more.*“

Hlavnú postavu filmu, malú Jarku, si zahrála vtedy len desaťročná **Vanessa Szamuhelová** z Bratislavy. Jej kamaráta Kristiána stvárnil **Matúš Bačišin** z Vranova nad Topľou, Jarkinu mamu hrá mladá speváčka z Košíc **Katarína Kamencová** a jej mamu stvárnila česká herečka **Johanna Tesařová**. Za kamerou filmu *Piata loď* stála mladá kameramanka **Denisa Buranová**, ktorá spolu s režisérkou dala snímke výrazný výtvarný charakter.

Slovensko-český film mal **svetovú premiéru** na áčkovom **Medzinárodnom filmovom festivale Berlinale 12. februára 2017** kde získal **Krištáľového medveďa za najlepší film sekcie Generation Kplus**. Detská porota, ktorá je zložená z detí nie starších ako je samotné obecensvo filmov sekcie Generation, sa vyjadrila o filme slovami: „*Vybrali sme kreatívny a autentický film. Je o dvoch deťoch, ktoré si vytvorila svoj malý svet podľa vlastných pravidiel. Príbeh sa nás veľmi dotkol a hercom sme naplno uverili*“. Snímka vstúpi **do slovenských kín 16. marca 2017**, **5.marca ju v predpremiére uvedie Medzinárodný festival filmových klubov Febiofest**.

Film vznikol v produkčnej spoločnosti **Hulapa film**, do slovenských kín ho prinesie distribútor **CinemArt SK**. Realizáciu filmu podporili **Audiovizuálny fond, Eurimages, Státní fond kinematografie, Creative Europe – Media** a **Bratislavský samosprávny kraj**.

Zuzana Golianová

20. február 2017, Bratislava

PR manažérka filmu PIATA LOĎ

www.filmpiatalod.sk