

suetová premiéra v súťaži



FILM *PIATA LOĎ* BUDE MAŤ SVETOVÚ PREMIÉRU NA PRESTÍŽNOM BERLINALE

TLAČOVÁ SPRÁVA

Slovenský film *PIATA LOĎ* bude mať svetovú premiéru na áčkovom Medzinárodnom filmovom festivale Berlinale. Snímku režisérky Ivety Grófovej vybrali do súťaže Generation Kplus. Jej predchádzajúci dlhometrážny film *Až do mesta Aš* bol slovenským nominantom na Oscara 2012 a otváracím filmom sekcie Na východ od Západu na Medzinárodnom festivale Karlovy Vary. Rodinná dráma *PIATA LOĎ* vznikla na motívy úspešného rovnomenného románu Moniky Kompaníkovej. Šesťdesiaty siedmy ročník festivalu Berlinale sa uskutoční od 9. do 19. februára, do slovenských kín sa film dostane približne o mesiac neskôr, 16. marca 2017.

„Film sme si pozreli s veľkou radosťou, naplno nás presvedčil svojim nežným a empatickým stvárnením (a nádherným dievčenským výkonom) hlavnej protagonistky uprostred sveta, ktorému často nežnosť chýba. Jednohlasne sme sa zhodli na tom, že film sa perfektne hodí na platformu festivalu Berlinale,“ okomentoval svoje rozhodnutie programový tím Berlinale; áčkový festival už celé desaťročia upozorňuje na kvalitnú svetovú kinematografiu.

Snímka Piata loď bude súťažiť v konkurencii filmov z viacerých krajín, ako je Brazília, Veľká Británia, Austrália, Kanada, Poľsko, USA, Nemecko, Argentína, Mexiko, Čína a ďalšie.

„Pred dvomi rokmi sme sa spolu s režisérkou Ivetou Grófovou a kameramankou Denisou Buranovou spoločne vybrali na festival Berlinale, konkrétne aj kvôli tejto sekcii, ktorá je špeciálna a jedinečná tým, že v rámci nej premietajú vysoko kvalitné filmy určené pre mladé publikum. Boli sme akurát uprostred fundraisingu, castingu a príprav na nakrúcanie filmu Piata loď a vtedy sme si zasnivali, že by bolo fajn sem raz prísť s filmom. A ubehli dva roky extrémne náročnej a intenzívnej práce, a toto želanie sa naplnilo. Veľmi sa tešíme a ja pevne verím, že to bude pre film dobrý štart do života v zahraničí i doma, na Slovensku,“ reagovala na správu z Berlína producentka filmu Katarína Krnáčová z produkčnej spoločnosti Hulapa film.

Aj detská hra sa môže stať niečím, čo navždy zmení život. Film rozpráva príbeh netradičnej detskej rodiny inšpirovaný skutočnou udalosťou. Malá Jarka má mamu, ktorá nechce byť mamou. Zúfalo hľadá lásku a nachádza ju náhodou, keď za zvláštnych okolností vezme dve batolátá do opustenej záhradnej chatky. Jej konanie je dojemným a detsky úprimným pokusom napraviť svet dospelých svojou hrou na rodinu, akú by chcela mať.

Hlavnú postavu filmu, malú Jarku si zahrála v čase nakrúcania len desaťročná Vanesska z Bratislavy. Jej kamaráta Kristiána stvárnil Matúško z Vranova nad Topľou, Jarkinu mamu hrá mladá speváčka z Košíc Katarína Kamencová a jej mamu stvárnila česká herečka Johanna Tesařová. Za kamerou filmu Piata loď stála mladá kameramanka Denisa Buranová, ktorá spolu s režisérkou dala snímke výrazný výtvarný charakter.

Slovensko-česko-maďarský film prinesie do slovenských kín distribútor CinemArt SK. Realizáciu filmu podporili Audiovizuálny fond, Eurimages, Státní fond kinematografie, Creative Europe – Media a Bratislavský samosprávny kraj.

Zuzana Golianová

13. január 2017, Bratislava

PR manažérka filmu PIATA LOĎ

www.filmpiatalod.sk